

リコーダー部

・ いろいろなリコーダーを用いて、クラシックからJポップ、ピタゴラススイッチのテーマまで、楽しんで演奏しています。ソプラニーノという一番小さくて高い音が出るリコーダーから、ソプラノ、アルト、テナー、バス、生徒の身長より大きいグレートバスリコーダー、などの大きさや高さの違うリコーダーで、みんなで合奏したり、また、各パート1人ずつという重奏をしたり、一人でソロの演奏にも挑戦しています。

リコーダーは大喜多先生と阿部先生という、御自分たちも全国を飛び回って演奏活動をされているプロの方に外部指導員として指導いただいています。週2回という少ない活動ながら、コンクールで過去に最優秀賞や金賞を取り、全国大会に進んだ先輩たちに続けと、よりよい成績を目指して頑張って練習しています。

少人数の部活動なので、みんな仲良く、和気あいあいと活動しています。

下記のコンクール以外にも、
7月に芸小ホールスタジオで夏の発表会、
7月の体育館で校内発表会、
10月に合唱コンクールで演奏、
10月の国立市青少年音楽フェスティバル、
1月の国立高校でのニューイヤーコンサート
と、発表の機会は数多くあります。



・ H30年度 発表会開催

7月22日、夏のリコーダー発表会が国立市芸小ホールスタジオで行われました。国立一中リコーダー部は、さまざまな合奏、重奏の演奏を披露しました。また、地域のリコーダーサークルなどの方々との交流を深めました。

また、7月19日には一中体育館において、校内演奏会を開きました。

・ H28年度 コンクール結果 結果

第45回リコーダーコンテスト H28. 12. 25

マグネチック ラグ (合奏)		銀賞
アイリッシュ組曲 (5重奏)	小林、永井、山名、渡辺、猪股	銀賞
ソナタ ヘ短調 (3重奏)	関口、本部、中村	銀賞
リコーダーソナタ ハ短調 (ソロ)	小林	金賞
ファンネル グラウンド (ソロ)	山名	金賞
リコーダーソナタ ニ短調 (ソロ)	猪股	銀賞
リコーダーソナタ ヘ長調 (ソロ)	永井	銅賞

第35回リコーダーコンクール関東大会 H28.10.16

FANFARE FOR A FESTIVAL (合奏) 優秀賞

TRIO from Ploner Musiktag (3重奏) 山本、青木、嶋山
優秀賞

