

国立市立国立第四小学校 令和6年度 第2学年 授業改善プラン

教科	観点	課題	具体的な手立て・改善策
国語	① 知識・技能	<ul style="list-style-type: none"> ・助詞や「」、漢字を正しく書いたり使ったりすることができない児童が3割程度いる。(①) ・自分の意見を発表することが苦手な児童が3割程度いる。(②・③) 	<ul style="list-style-type: none"> ・週に一度の日記の課題や日頃の書く活動の中での声掛けを通して、正しく書く時間を設定する。 ・ペア学習やグループ学習での発表の機会を増やし、少ない人数の中で練習できるようにする。
	② 思考・判断・表現		
	③ 主体的に学習に取り組む態度		
算数	① 知識・技能	<ul style="list-style-type: none"> ・算数の学習に対する苦手意識が高く、自分の考えを表現することができない児童が多い。(③) ・時刻や時間の違いや時間を計算で求める際に正しく立式することができない児童が3割程度いる。(①・②) 	<ul style="list-style-type: none"> ・導入では既習を想起する活動を行い、学んだことを活用して問題を解決することができるようにする。 ・選択肢を設け、自分の立場を決めることができるようにする。表現する前に個人で考えを整理する時間を設定する。 ・式だけでは抽象度が高く理解することが困難な場合があるので、絵や図と式を合わせて場面の数量関係を捉えることができるようにする。
	② 思考・判断・表現		
	③ 主体的に学習に取り組む態度		
生活	① 知識・技能	<ul style="list-style-type: none"> ・学習したことを自己の経験と結び付けて考えることが苦手な児童が2割程度いる。(①・②) 	<ul style="list-style-type: none"> ・活動の中に自分の体験について振り返る声掛けを増やすことで、活動と経験のつながりに気付けるようにする。
	② 思考・判断・表現		
	③ 主体的に学習に取り組む態度		
音楽	① 知識・技能	<ul style="list-style-type: none"> ・拍を感じて体を動かしたり、音楽に合わせてリズムを打ったりすることができない児童が1割程度いる。(①) ・楽器（カスタネット、タンブリン、鍵盤ハーモニカ）の正しい使い方ができていない児童が2割程度いる。(①) ・友達と一緒に声を合わせて歌ったり、体を動かしながら音楽を聴いたりする学習を苦手としている児童が1割程度いる。(③) 	<ul style="list-style-type: none"> ・リズムや拍と曲想との関わりについて気付かせたり、リズムを打つだけではなく、口で「たん たん たん（うん）」とリズムを言わせたりする。 ・楽器の正しい持ち方や使い方を、視覚的に分かるように提示して、毎回、丁寧に指導する。 ・児童に歌集の中から聞きたい・歌いたい曲を選ばせ、楽しい授業の雰囲気をつくる。
	② 思考・判断・表現		
	③ 主体的に学習に取り組む態度		
図画工作	① 知識・技能	<ul style="list-style-type: none"> ・活動に集中できなかつたり、個別の関わりがないと活動を進められなかつたりする児童が1割程度いる。(③) ・自分の考えで描いたり表現したりすることに苦手意識を持っている児童が1割程度いる。(②) 	<ul style="list-style-type: none"> ・全体を指導した後に、個別に指導を行い聞き漏らしや進度の遅れがないようにする。 ・鑑賞の授業などを通して、自他の表現の良さや面白さを伝えていく。躓きやすいポイントで早めに声をかける。
	② 思考・判断・表現		
	③ 主体的に学習に取り組む態度		
体育	① 知識・技能	<ul style="list-style-type: none"> ・走ったり、跳んだりなどの運動感覚が十分に身に付いていない児童が2割程度いる。(①) ・楽しんで運動することはできているが、技のポイントを理解し、自分や友達の良い動きを見つけながら運動できていない児童が3割程度いる。(②・③) 	<ul style="list-style-type: none"> ・コーディネーショントレーニングや体づくり運動を授業に取り入れることで様々な運動感覚を身に付けさせる。 ・技のポイントを、図や動画、実演等で視覚的に見せることで理解させる。また、ICTを活用することで、自分や友達の動きを振り返ることができるようにする。 ・活動する前に、個人のめあてを意識できるように、児童の振り返りを紹介し、ワークシートを用いてめあてを意識できるようにする。
	② 思考・判断・表現		
	③ 主体的に学習に取り組む態度		